

Fotodokumentation vom Bewegungstreff 2014  
mit Bewohnern  
6 Abende in der Villa Viva

mit Susi, Bernadette, Tini, Gerhard, Engelbert  
Christian und Patrick



**Kinaesthetics**

Um was geht's?



Vorstellungsrunde



Themensammlung



Susanne: „Was will ich hier? Ich kann nix zeigen, ich kann ja nix!“

Susanne, was sind Deine Themen?

„Ich habe immer kalte Beine und Luft bekomme ich auch schlecht wegen dem vielen Schleim.

Ich werde zwar oft abgeklopft, aber kann ich selber auch was tun?

Und bei Transfers mithelfen brauche ich nicht, ich bin so leicht, die Mitarbeiter heben mich, sie brauchen Kinaesthetics nicht, es geht so.

Sie meinen, Kinaesthetics ist eine Transfertechnik.

Eine Masseurin kommt einmal die Woche und macht meine Beine warm.“

Kinaesthetics bedeutet Bewegungswahrnehmung, wie kann Susanne auch geholfen werden, ihre Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern und aktiv

etwas für ihre Gesundheitsprozesse zu tun, damit sie mit ihren schlechten Karten immer ein bisschen besser spielen kann.

Mit diesen Themen waren wir die nä. Abende unterwegs.



Kannst Du mit Deinen Beinen drücken im Liegen, um Spannung aufzubauen und richtig abhusten zu können? Könntest DU das auch bei Transfers?



Kannst Du auch mal nur rechts drücken und dann links, um Deine Durchblutung anzuregen?



Hörst Du, jetzt sind wir unterwegs mit Deinem Röcheln, wann wird es mehr,  
wann wird es weniger?

Damit Susanne mit wärmeren Beinen in ihrem Leben unterwegs sein kann, muss sie aktiv Drücken und mithelfen können bei jeglichen Aktivitäten. Dadurch sorgt sie nicht nur aktiv für eine bessere Durchblutung, sie kann dadurch auch die notwendige Spannung aufbauen, um besser abhusten zu können.

Wenn wir uns diese Fragen stellen:

Wie können wir jemand unterstützen, mit seinen schlechten Karten immer ein bisschen besser spielen zu können, seine Möglichkeiten zu erweitern, dann arbeiten wir an unserer Qualität in der Arbeit.

Für Menschen wie Susanne bedeuten wärmere Beine und Schleim besser abhusten, um besser atmen zu können

**Lebensqualität**